

Муниципальное учреждение Управление образования  
Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
эколого-биологический центр

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от «27» 08 2025 г.  
№ 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности  
«Народный промысел и ремесло»

**Подвид программы:** разноуровневая

**Уровень программы:** стартовый

**Целевая группа (возраст):** от 11 до 12 лет

**Срок реализации:** 1 год / 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования

Лобанова Наталья Дмитриевна

г. Миллерово  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	9
1.4 Планируемые результаты	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Форма аттестации	14
2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	15
2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
Приложения	25
Приложение 1	25
Приложение 2	30
Приложение 3	32
Приложение 4	33
Приложение 5	35

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Народное декоративно-прикладное творчество — сложное и многогранное явление. Оно включает в себя самые различные направления, виды, формы. Но все их объединяет сочетание практической целесообразности изделий с естественной красотой их внешнего облика, идущей от окружающей природы.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материала, дети постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей, приобщаются к народной культуре. Обучающиеся узнают не только об истоках мастерства, но и о том, как жили простые люди в старину, во что верили, что любили, в чём искали вдохновение для своего творчества.

Данная образовательная программа нацеливает обучающихся на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел, а также на возможность применения полученных навыков в своей будущей профессии.

### **Нормативно - правовая база**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Устав и локальные акты МБУ ДО ЭБЦ.

#### **Направленность программы**

Художественная.

#### **Актуальность программы**

В ней прослеживается взаимосвязь между использованием приемов прикладного искусства и экологичным образом жизни человека. Обучающиеся знакомятся со всевозможными способами преобразования ненужных, бывших в употреблении материалов в новые вещи, которые можно использовать в быту. Вторичное использование отходов в свою очередь, позволяет сохранить природные ресурсы.

### **Отличительные особенности программы**

В целях пропаганды энерго- и ресурсосбережения, раздельного накопления отходов, вторичного использования ресурсов, формирования энергосберегающего типа мышления в программу введен специальный раздел «Экологическая культура». Здесь обучающиеся знакомятся с принципами раздельного накопления отходов, правилами и способами сортировки отходов в быту, а также с организацией переработки вторсырья.

Благодаря тому, что данная образовательная программа основана на изучении народных промыслов с привязкой к экологии, обучающиеся активно вовлекаются в социально-значимые проекты.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Одна из основных потребностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать самостоятельных, инициативных людей. Программа «Народный промысел и ремесло» способствует формированию у детей гражданской инициативы, трудолюбия, патриотизма, экологического сознания.

### **Адресат программы: дети**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-12 лет

### **Сроки, объем и уровень реализации программы:**

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень программы – стартовый.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы.

### **Форма обучения**

Очная.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по по одному академическому часу

Один академический час – 40 мин.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса – групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

### **Виды (формы) занятий**

При реализации программы предусмотрены следующие методы и формы обучения: рассказ, лекция, беседа, диалог, семинар, дискуссия, создание проблемных ситуаций, экскурсия, практическое занятие.

### **Перечень форм подведения итогов**

Основными формами контроля программы являются беседа, опрос, конкурс, диагностическая игра, анализ приобретенных навыков общения, педагогическое наблюдение, анализ достижений.

Программой предусмотрена стартовая (начальная), промежуточная и

итоговая аттестация. Формы контроля реализации программы – выставки, конкурсы, учебно – исследовательские конференции, участие в экологических олимпиадах, тесты, зачеты и экологические квесты.

Одним из главных показателей результативности освоения программы является участие обучающихся в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, где они могут продемонстрировать не только знания теории, но и навыки практической деятельности, а также компетенции, которые осваиваются ими во время обучения.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** сформировать устойчивый интерес обучающихся к народному прикладному искусству, способствовать применению детьми полученных практических навыков в повседневной жизни с ориентиром на экологическую целесообразность.

**Задачи:**

**образовательные (предметные):**

- познакомить с русскими народными промыслами и народными праздниками
- дать представление о развитии и географии народных промыслов России
- познакомить с различными техниками рукоделия
- обучить технике безопасности при ручных работах
- научить организовать свое рабочее место, экономично использовать материалы, доводить начатое дело до конца
- дать понятие экологической целесообразности

**развивающие (метапредметные):**

- развить творческие способности конструирования и моделирования из различных материалов
- развить художественно-эстетический вкус
- способствовать всестороннему развитию обучающихся
- развить внимание, воображение, наблюдательность
- обеспечить развитие образного и логического мышления
- формировать потребность заниматься полезной деятельностью
- предоставить возможность проявлять инициативу при оформлении поделок

**воспитательные (личностные):**

- воспитать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду, инициативность, любознательность
- воспитать аккуратность, усидчивость, терпение

- формировать навыки сотрудничества, коллективного взаимодействия
- формировать навыки культуры общения и поведения в социуме
- формировать ценностные ориентиры, направленные на сохранение, бережное отношение к народным промыслам и ремеслам
- способствовать формированию чувства патриотизма, любви к родному краю
- формировать экологическую культуру личности

### 1.3. Содержание программы

#### 1.4.

#### Учебный план

ДОП «Народный промысел и ремесло»

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
2	Экологическая культура	10	4	6	опрос, тестирование
3	Основы народного промысла и ремесла	12	6	6	опрос, диагностическая игра
4	Народный промысел и ремесло – часть народной культуры	8	4	4	опрос, викторина
5	Виды художественного и прикладного творчества	10	4	6	опрос, практическая работа
6	Орнамент и его применение	10	4	6	опрос, практическая работа
7	Рукоделие	10	2	8	опрос, защита

					проекта
8	Творческая мастерская	10	4	6	выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение (2 ч.)

*Теория:* Инструктаж по ТБ. Народные художественные промыслы и ремесла как материальные и духовные ценности народной культуры. Народные праздники.

*Практика:* Просмотр фильма «Русские народные праздники традиции обряды».

### 2. Экологическая культура (10 ч.)

*Теория:* Понятия «экология» и «экологическая культура».

Охрана окружающей среды. «Правила поведения на природе». Экологические знаки. Виды ТКО. Сортировка отходов. Переработка ТКО. Экология и здоровье человека. Применение навыков народных ремесел в быту. Изготовление полезных вещей из вторсырья. Экология и здоровье человека. Применение навыков народных ремесел в быту. Изготовление полезных вещей из вторсырья. Правила рационального природопользования. ООПТ. Просмотр фильма «Природа Тихого Дона». Знакомство с «Красной книгой».

*Практика:* Зарисовка экологических знаков. Загадки про «экологический образ жизни». Дидактическая игра «Хранители Земли». Оформление «Экологического словаря». Просмотр мультфильма «Эколята - защитники природы». Игра «Сортировка ТКО»

### 3. Основы народного промысла и ремесла (10 ч.)

*Теория:* История возникновения русских народных промыслов и ремесел. География народных промыслов. Народные промыслы и ремесла на Дону. Народные промыслы и современные профессии. Гончарное ремесло. Изделия из глины. Виды художественной керамики в России.

*Практика:* Просмотр видеofilm «История возникновения народного промысла и ремесла на Руси». Демонстрация плаката «Русская народная одежда». Демонстрация народного костюма донских казаков.

Изготовление буклета. «Виды ремесла». Практическая работа «Игрушка из глины». Видеоролик «Гончарное искусство, работа на гончарном круге»

Мастер-класс «Лепка из полимерной глины». Поделка папье-маше из вторсырья. Лепка и роспись «дымковских свистулек из глины».

#### **4. Народный промысел и ремесло - часть традиционной народной культуры(10 ч.)**

*Теория:* Копилка народной мудрости. Традиции, обряды, приметы. Пословицы и поговорки. Виртуальная экскурсия «Традиции и обычаи народов мира». Отличительные особенности Русской культуры. Символы традиционной русской культуры – матрешка, оренбургский платок, хохлома и другие.

*Практика:* Ситуативная игра «Ты казачка, я казак». Прослушивание казачьих песен. Зарисовка народного костюма донских казаков.

Посещение краеведческого музея. Ознакомление с особенностями ремесла на Дону. Демонстрация русской матрешки. Конкурс рисунков «Мой любимый край родной». Игра «В гостях у «Матрёшки».

#### **5. Виды художественного и прикладного творчества (10 ч.)**

*Теория:* Виды декоративно-прикладного искусства. Виды художественной обработки древесины: резьба, мозаика, выжигание и тиснение. Смешанные и новые техники декоративно-прикладного искусства.

*Практика:* Изготовление «куклы-оберега». Мастер-класс «Валяние из шерсти».

Подготовка доклада «Семейные традиции». Поделка из соленого теста. Изготовление славянской маски.

Изучение приемов вышивки - лентами, бисером, нитями.

#### **6. Орнамент и его применение (10 ч.)**

*Теория:* Орнамент: суть орнаментов, виды, история возникновения. Геометрия орнаментов и узоров. Приемы построения орнамента. Техника «штамп». Растительные и зооморфные мотивы в орнаменте. Орнаменты разных стран и народов. Старинные русские орнаменты.

*Практика:*

Практическое занятие по художественной росписи – искусство Гжели и Хохломы. Мастер-класс «Орнамент в технике штамп». Создание орнамента по замыслу детей.

#### **7. Рукоделие (10 ч.)**

*Теория:* История рукоделия на Руси. От древних времен до наших дней. Искусство бисероплетения: история и современность. Искусство вышивки лентами. Плетение и вязание. Техники и материалы. Декупаж как вид декоративно-прикладного искусства.

*Практика:* Мастер-класс слесарная аппликация «Лошадка».

Видеоролик «Производство ткани: оборудование и процесс».  
Технология выполнения декоративных швов: вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов. Фильм «Мастера России».

Мастер-класс «Декорирование вышивкой воротника блузки».  
Технология вышивки бусинами, бисером, лентами. Выставка работ.

Изготовление шкатулок, органайзеров из бросового материала и их декорирование. Применение новых техник в рукоделии.

## **8. Творческая мастерская (10 ч.)**

*Теория:* Материалы и технологии в декоративном искусстве. Композиционное моделирование в художественно-проектной деятельности. Декоративно-прикладное искусство из бросового материала. Проект «Вторая жизнь вещей». Бумагопластика – техника создания объемных изделий из бумаги.

*Практика:* Изучение схем и техник бумагопластики. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Лепка из вторичного сырья. Приготовление массы для лепки. Итоговая выставка творческих работ «Вторая жизнь вещей».

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты.**

#### **предметные:**

- знание основных видов народного художественного творчества
- знание истоков декоративно-прикладного искусства и центров народных художественных промыслов
- знание технологий изготовления предметов народного творчества, применение их на практике
- знание основных понятий, определений, терминов, связанных с историей русской художественной культуры
- знание принципов экологического образа жизни

#### **личностные:**

- умение самовыражения, саморазвития, самообразования
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи
- умение доводить дело до конца

#### **метапредметные:**

- умение устанавливать причинно-следственные связи и выводы;
- уметь пользоваться словарной и справочной литературой;

• умение работать с текстом, обосновывать суждения, проводить классификацию.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

#### Календарный учебный график ДОП «Народный промысел и ремесло» (Приложение 1)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

Материалы: лоскутки ткани, меха, поролон, набивочный материал, капроновые и атласные ленты, канва, бусины, бисер, катушечные нитки

разного цвета, кусочки кожи, бумага цветная, бумага самоклеящаяся, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон, фольга, древесина, клей ПВА.

*Природный материал:* стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. *Бросовый материал:* пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки.

Инструменты и приспособления: простые карандаши, линейки, фломастеры, цветные карандаши, портновские мелки, иголки швейные, иглы для ручных работ, портновские булавки, лекала.

Необходимое оборудование: столы, стулья, гладильная доска, утюг, проектор для демонстрации медиа-файлов, ноутбук.

Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги.

#### Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19

№ 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

### **2.3 Методическое обеспечение**

Для каждого занятия формы и методы обучения подбираются с учётом характера излагаемого материала, учебного плана работы объединения.

Используемые педагогические технологии:

- технология сотрудничества (при выполнении практических работ, совместном решении некоторых типов проблемных заданий, проведении экскурсий)
- личностно-ориентированное развивающее обучение (учет индивидуальных особенностей обучающихся)
- технология проблемного обучения (освоение отдельных тем в форме решения проблемных ситуаций)
- технологии поисковой и исследовательской деятельности на разных уровнях (анализ литературных и Интернет-источников, сбор оригинальных данных с использованием современных методик исследований, анализ полученных результатов, обобщение выводов).

Выбор перечисленных педагогических технологий определяется как психологическими особенностями обучающихся, так и характером осваиваемого материала. Используемые технологии способствуют стимулированию познавательной активности обучающихся, разнообразию мотиваций в ходе совместной и индивидуальной учебной деятельности.

### **2.4 Формы контроля и аттестации.**

Могут применяться следующие формы контроля:

- фронтальный устный опрос
- индивидуальный устный опрос
- анкетирование
- викторина
- индивидуальное задание
- выставка творческих работ
- тестирование
- педагогическое наблюдение
- взаимоаттестация
- диагностическая игра
- защита проекта
- практическая работа

## 2.5. Диагностический инструментарий

Таблица 3

<b>Вид диагностики</b>	<b>Вводная (нулевая)</b>	<b>Промежуточная</b>	<b>Итоговая</b>
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	Третья неделя обучения	Начало второго полугодия (можно по разделам программы).	Конец учебного года
Форма диагностики	Беседа, тестирование, не сложные практические задания.	Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы.	Контрольные знания, практические работы, выставки.
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе.	Изучение динамики освоения содержания курса.	Теоретические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребёнка выполнять задания лёгкого уровня.	Способность ребёнка выполнять задания среднего уровня.	Способность ребёнка выполнять задания сложного уровня.
Система оценки	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.
Форма фиксации результатов	Карта входящей диагностики.	Таблица результатов диагностики	Таблица результатов диагностики.
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по разделам.	Уровень усвоения Образовательной программы по итогам года.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

### **Цель воспитательного процесса**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачи воспитательного процесса**

- установление эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- поощрение достижений детей, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после ее завершения.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностное развитие:**

- Усвоение социально значимых знаний и формирование позитивных ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.
- Развитие инициативности, любознательности и творческого мышления.
- Осознание норм социального поведения.

#### **Социализация:**

- Формирование навыков самостоятельности, самоанализа и самооценки.
- Развитие способности применять современные технологии для успешной социализации в обществе.
- Умение оказывать помощь членам коллектива и находить общий язык.

#### **Развитие ключевых навыков и качеств:**

- Формирование основ исследовательского поведения.
- Развитие физических качеств, таких как ловкость, сила и выносливость.

- Овладение навыками здорового образа жизни.

### **Приоритетные направления воспитания**

- Гражданское и патриотическое воспитание
- Экологическое воспитание
- Духовно-нравственное развитие
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

При реализации программы используются следующие формы воспитательных мероприятий:

- групповые (дискуссии, тренинги, мастер-классы);
- индивидуальные (персональные проекты, исследования);
- когнитивно-развивающие (конференции, викторины, экскурсии);
- творческие (выставки, конкурсы);
- игровые.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на эколого-просветительских мероприятиях МБУ ДО ЭБЦ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей),
- метод упражнений (приучения),
- метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного), метод переключения в деятельности,
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

## **Календарный план воспитательной работы**

Таблица 4

<b>№п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий</b>

				успешное достижение цели события
1	«Эколята – защитники природы»	сентябрь	Праздник аудитория	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Секреты воспитания вежливого человека»	октябрь	Мероприятие аудитория	Фото- и видеоматериалы
3	«Россия - моя держава!»	ноябрь	Беседа аудитория	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«День матери-казачки»	декабрь	Праздник аудитория	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Рождественский вертеп»	декабрь	Мероприятие аудитория	Фото- и видеоматериалы
6	«Кормушка-столовая для птиц»	январь	Акция внеаудиторное мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	«8 марта – женский день»	март	Праздник аудитория	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	«Волонтер для природы»	апрель	Акция внеаудиторное мероприятие	Фото- и видеоматериалы
9	«Семейные	апрель	Праздник	Фото- и

	традиции и обычаи»			видеоматериалы с выступлением детей
10	«Окна Победы», «Георгиевская ленточка»	май	Акция аудиторная и внеаудиторная деятельность	Фото- и видеоматериалы
11	«День эколога в России»	июнь	Выездной праздник на уровне МБУ ДО ЭБЦ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1997 г. с изм. 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в РФ» (в редакциях от 14.07.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022), от 29.12.2022 - с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Указ Президента РФ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника (Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401).
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. «Стратегия национальной безопасности РФ», утв. Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400 (пункты: 33, 40, 83, 93).
7. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 30.07. 2009 г. № 1054-р.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28 августа 2014 г. №1726-р).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"» (с изменениями на 31 декабря 2020 года) (редакция, действующая с 8 января 2021 года).
11. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ».
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (утв. Распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678).
13. «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности», утв. постановлением Правительства РФ от 01.07.2022 № 1195 (пункт 4).
14. Национальный проект "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16).

15. Федеральные проекты: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Успех каждого ребенка» (реализуется с 01.01.2020 г., протокол от 24.12.2018 №16).

16. Методические рекомендации о механизме привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № ВК-1068/09.

17. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

18. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № ТВ-1146/06 «О Примерном календарном плане воспитательной работы» на 2022-2023 уч.г.

19. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Минпросвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристических маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках длительности проведения таких мероприятий

21. «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»: Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ -1951/06.

22. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

23. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

24. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 января 2021 г. Регистрационный N 62296 Вступает в силу с 1 марта 2021 г. и действуют до 1 марта 2027 г.).

25. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. 26.03.2022), статья 3 «Основные принципы охраны окружающей среды».

26. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства РО от 17.10.2018 г. № 646).

27. «Вышивка лентами» – Минск «Харвест», 2011.

28. «Школа рисования для начинающих. Рисуем орнаменты»  
Издательство «Оникс», 2006.

29. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.

30. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с.

31. Гадаева Ю.В. «Азбука бисероплетения» Практическое пособие.» – Санкт-Петербург «КОРОНА – принт» 1998.

32. Джашакуев В.М. «Рабочая тетрадь по декоративному рисованию». – Москва, Издательство «Аркти», 2002.

33. Диск «Вышивка шёлковыми лентами» из серии «Секреты мастерства».

34. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Городецкая роспись», 2008.

35. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Дымковская игрушка», 2008.

36. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Каргопольская роспись», 2008.

37. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Мезенская роспись» 2010.

38. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Полховский Майдан. Роспись», 2008.

39. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Филимоновская роспись», 2008.

40. Дорожин Ю.Г. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Гжельская роспись», 2008.

41. Золотарёва Е.Н. «Подарки из бисера» – Москва, «Айрис Пресс», 2009.

42. Искусство – детям. «Хохломская роспись», 2008.

43. Кокс Энн «Вышиваем шёлковыми лентами» – Издательская группа «Контент», 2011.
44. Котова И.Н., А.С.Котова «Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции.» - Санкт-Петербург, Издательский Дом «МиМ», РЕСПЕКС, 1998.
45. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
46. Пигилова Т.А. «Народная культура», 1993.
47. Русский дом «Народная культура» Хрестоматия часть №1. Книга 2. (Устюжская и Городецкая росписи)
48. Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.

#### **Электронные источники:**

1. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
2. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
3. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
4. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
7. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
8. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>
9. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
10. Нетрадиционные техники рисования (<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)

#### **Список литературы для педагога**

1. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
2. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
3. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
4. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
5. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
6. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
7. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>
8. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
9. Нетрадиционные техники рисования (<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)
10. Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Искусство – детям. «Хохломская роспись», 2008.
2. Кокс Энн «Вышиваем шёлковыми лентами» – Издательская группа «Контент», 2011.
3. Котова И.Н., А.С.Котова «Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции.» - Санкт-Петербург, Издательский Дом «МиМ», РЕСПЕКС, 1998.
4. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
5. Пигилова Т.А. «Народная культура», 1993.
6. Русский дом «Народная культура» Хрестоматия часть №1. Книга 2. (Устюжская и Городецкая росписи)
7. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график ДОП «Народный промысел и ремесло»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение – 2 ч.</b>							
1		Инструктаж по ТБ. Народные художественные промыслы и ремесла как материальные и духовные ценности народной культуры. Народные праздники.	2		рассказ		устный опрос
<b>Раздел 2. Экологическая культура – 10 ч.</b>							
2		Понятия «экология» и «экологическая культура»	2		занятие-игра		устный опрос
3		Охрана окружающей среды. «Правила поведения на природе». Экологические знаки.	2		занятие-игра		устный опрос

4		Виды ТКО. Сортировка отходов. Переработка ТКО.	2		практическ ая работа		викторин а
5		Экология и здоровье человека. Применение навыков народных ремесел в быту. Изготовление полезных вещей из вторсырья	2		занятие- игра		педагогич еское наблודה ние
6		Особо охраняемые природные территории.	2		рассказ		устный опрос

**Раздел 3. Основы народного промысла и ремесла 12 ч.**

7		История возникновения русских народных промыслов и ремесел	2		занятие- игра		викторина
8		География народных промыслов	2		рассказ		устный опрос
9		Народные промыслы и ремесла на Дону	2		занятие- игра		тестиров ание
10		Народные промыслы и современные профессии	2		беседа		викторин а
11		Гончарное ремесло. Изделия из глины	2		практическ ая работа		устный опрос

12		Виды художественной керамики в России	2		практическая работа		диагностические игры
<b>Раздел 4. Народный промысел и ремесло – часть народной культуры - 8 ч.</b>							
13		Копилка народной мудрости. Традиции, обряды, приметы. Пословицы и поговорки	2		беседа		викторина
14		Виртуальная экскурсия «Традиции и обычаи народов мира»	2		экскурсия		педагогическое наблюдение
15		Отличительные особенности Русской культуры.	2		занятие-игра		устный опрос
16		Символы традиционной русской культуры – матрешка, оренбургский платок, хохлома и другие	2		мозговой штурм		тестирование
<b>Раздел 5. Виды художественного и прикладного творчества 10 ч.</b>							
17		Виды декоративно-прикладного искусства	2		занятие-игра		устный опрос
18		Изготовление «куклы-оберега»	2		практическая работа		устный опрос
19		Мастер-класс «Валяние из шерсти»	2		практическая работа		устный опрос
20		Виды художественной	2		практическая		занятие-

		обработки древесины: резьба, мозаика, выжигание и тиснение			ая работа		игра
21		Смешанные и новые техники декоративно-прикладного искусства	2		практическая работа		тестирование
<b>Раздел 6. Орнамент и его применение - 10 ч.</b>							
22		Орнамент: суть орнаментов, виды, история возникновения	2		практическая работа		устный опрос
23		Геометрия орнаментов и узоров.	2		практическая работа		беседа
24		Приемы построения орнамента. Техника «штамп»	2		практическая работа		беседа
25		Растительные и зооморфные мотивы в орнаменте	2		занятие-игра		устный опрос
26		Орнаменты разных стран и народов. Старинные русские орнаменты	2		занятие-игра		устный опрос
<b>Раздел 7. Рукоделие – 10 ч.</b>							
27		История рукоделия на Руси. От древних времен до наших дней	2		мастер-класс		тестирование
28		Искусство бисероплетения: история и	2		мастер-класс		выставка

		современность					
29		Искусство вышивки лентами	2		мастер-класс		выставка
30		Плетение и вязание. Техники и материалы	2		мастер-класс		выставка
31		Декупаж как вид декоративно-прикладного искусства	2		мастер класс		выставка
<b>Раздел 8. Творческая мастерская – 10 ч.</b>							
32		Материалы и технологии в декоративном искусстве	2		практическая работа		устный опрос
33		Композиционное моделирование в художественно-проектной деятельности	2		мастер-класс		педагогическое наблюдение
34		Декоративно-прикладное искусство из бросового материала	2		творческая мастерская		педагогическое наблюдение
35		Проект «Вторая жизнь вещей»	2		творческая мастерская		практическая работа
36		Выставка творческих работ «Вторая жизнь вещей»	2		практическая работа		выставка

**Форма оценки результатов:** бальная.

**Каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Уровни:**

1-4 балла – низкий

5- 8баллов – средний

9 –12 баллов – высокий

### КРОССВОРД

*По горизонтали:*

1. Изготовление красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания.
2. Материал для изготовления игрушек –сувениров.
3. На пальце одном ведёрко вверх дном.
4. В переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.
5. Для изготовления такой игрушки между основой (картоном) и тканью делают мягкую прокладку, которая придаёт игрушке объём.
6. Апликация из полосок бумаги.
7. Как называется шов, который выполняют точно так же, как шов «назад иголку», только без просветов между стежками.
8. Временно соединить детали смёточными стежками.
9. Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот – он и режет и стрижёт.
10. Мягкие игрушки, которые выполняются из нескольких деталей каждая набивается ватой или поролоном.

*По вертикали:*

1. Материал для изготовления поделок по типу «оригами».
2. Отгадав все термины, можно назвать художественную технику создания произведения ДПИ способом наклеивания кусочков бумаги, картона ткани, соломки, листьев на лист бумаги, по заранее подготовленному рисунку.

### **Сводная таблица результатов оценки уровня знаний и умений обучающихся**

№ п/п	ФИО ребенка	Результаты задания

													б		
													у		
	о	р	и	г	<b>А</b>	м	и						м	е	х
			н	а	<b>П</b>	ё	р	с	т	о	к		а		
			к	о	<b>П</b>	о	з	и	ц	и	я		г		
			п	о	<b>Л</b>	у	о	б	ъ	ё	м	н	а	я	
			к	в	<b>И</b>	л	и	н	г						
	с	т	р	о	ч	<b>К</b>	а								
		с	м	е	т	<b>А</b>	т	ь							
	н	о	ж	н	и	<b>Ц</b>	ы								
						<b>И</b>	г	л	а						
о	б	ъ	ё	м	н	а	<b>Я</b>								

Оценочная таблица по итогам обученности обучающихся д/о  
«Народный промысел и ремесло»

Четверть \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Организация рабочего места \_\_\_\_\_

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями \_\_\_\_\_

Владение основными навыками работы с различными материалами

---

Формование \_\_\_\_\_

Владение изученными методами и приемами \_\_\_\_\_

Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами

---

Применение полученных навыков при работе над изделием.

---

Система оценок: «3» - 1 уровень (низкий),  
«4» - 2 уровень (средний),  
«5» - 3 уровень (высокий).

**Основные понятия:**

**Декор** - (лат. *decoro* — приличие, пристойность, совместимость).

Совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров;

может быть живописным, скульптурным, архитектурным.

**Декорация** (от фр. *decoratio* — украшение) – всякое художественное украшение предмета или помещения.

**Декорирование** - орнаментирование, украшение, отделявание.

**ДПИ** – (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

**Искусство** – образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.

**Композиция** – важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

**Культурные традиции** – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течении длительного времени.

**Народное искусство** - синтетическое по характеру искусство, изначально связанное с трудовой деятельностью человека и представляющее одновременно материальную и духовную культуру.

**Народный промысел** – это вид ремесла, характерный для определённой местности, которым здесь занимаются издавна и успели узнать все тонкости этого ремесла.

**Народные промыслы** – форма народного творчества (в частности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства), в которой отчетливо прослеживаются традиции, зародившиеся много веков назад.

**Насыщенность** – интенсивность определённого тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета.

**Национальные особенности** – устойчивые особенности, характерные для членов того или иного национального (этнического) сообщества. И включающие в себя идеи, интересы, чувства, психический склад, мораль, религию, духовные ценности, мотивы, стремления. Социально-

психологические защитные механизмы того или иного народа (этноса, нации).

**Орнамент** – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;

предназначается для украшения различных предметов.

**Ремесло** – мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.

**Стилизация** – декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, цвета и объема.

**Творчество** – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

**Технология** – совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях промышленности, в строительстве и т. д.

**Традиции** – (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

**Фор - эскиз** – начало проекта, черновик для эскиза.

**Цвет** – качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов.

**Эскиз** - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

**Этнос** - исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными, либо субъективными признаками. Которые различные направления этнологии (этнографии) включают происхождение, единый язык, культуру, хозяйство, территорию проживания, самосознание и др.

**Этническая традиция** – наследование художественного опыта этнической культуры; исторически сложившиеся художественно - эстетические принципы отражения этнической картины мира в искусстве; образительно-выразительные средства, стилизующие формы этнического искусства.

**Вопросы для проверки теоретических знаний:**

1. Первопричина зарождения народного искусства.
2. Роль предметов утилитарного назначения в жизни человека.
3. Основные этапы развития народного промысла и ремесла.
4. Национальные особенности зарождения народных ремесел.
5. Территориальные особенности зарождения народных ремесел.
6. Отличительные особенности декоративного искусства от других видов искусства.
7. Виды ТКО для применения в творчестве.
8. Народные образы Народов Дона.
9. Значение цвета в народном костюме.
10. Значение декора в народном искусстве.
11. Особенности цветового решения изделий различных ремесел.
12. Характеристики цвета при росписи промысла и ремесла.
13. Эмоциональный характер художественно-бытовых вещей.
14. Функциональное назначение предметов бытового характера.
15. Современное состояние декоративного и прикладного искусства.
16. Деление художественных изделий по виду материалов, из которого они изготовлены.
17. Деление изделий декоративного характера по способу изготовления и технике обработки материала.
18. Деление изделий народных художественных промыслов по назначению.
19. Основные направления декоративно-прикладного искусства.
20. Традиционные ремесла России.
21. Особенности декоративной композиции.
22. Способы построения орнамента.
23. Виды орнамента.
24. Характеристика сувенирной продукции.
25. Роль декора в современном искусстве.
26. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества и современного мира.

### **Примерные дополнительные вопросы.**

1. Вопрос. В каком веке появилась авторская матрешка в России?

Ответ. Впервые об авторской матрешке упоминается в 15 веке – это Семеновская матрешка, родом из Московской области. г. Семенов, а в 19 веке появилась в Павловском Посаде.

2. Вопрос. Из какого дерева изготавливают заготовки для будущих матрешек?

3. Ответ. Будущие матрешки изготавливают из липы, реже из ольхи и березы, древесины должна обладать мягкостью при обработке.

4. Вопрос. Откуда и в каком веке впервые появился бисер в России?

5. Ответ. В конце 18 века в Россию был привезен бисер из Венеции и Богемии.

6. Вопрос. Какими нитками лучше всего выполнять вышивку бисером?

Ответ. Лучше всего вышивать нитками из льна, хлопка и капрона с добавлением лавсана для прочности.

7. Вопрос. В каком веке впервые появились самовары в России?

Ответ. Первые, документально зафиксированные самовары, произведенные в Туле, появились в конце 18 века.

8. Вопрос. Чем являлся тульский пряник для русского человека в 18 веке?

Ответ. Тульский пряник для русского человека с 18 века являлся душистым оригинальным подарком, поздравлением, игрушкой для детей, сувениром, как и в настоящее время – символом праздничности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371119

Владелец Пикалева Марина Сергеевна

Действителен с 26.01.2026 по 26.01.2027