

Муниципальное учреждение Управление образования
Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
эколого-биологический центр

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол от «24» 08 2025 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЭБЦ
М.С. Пикалева
Приказ от «24» 08 2025 г.
№ 144-сб



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Золотой ключик»

Подвид программы: разноуровневая
Уровень программы: стартовый, базовый
Целевая группа (возраст): от 5 до 6 лет
Срок реализации: 2 года / 144 часа
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования
Лобанова Наталья Дмитриевна

г. Миллерово
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1	Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Содержание программы.....	8
	Учебный план.....	8
	Содержание учебного плана.....	11
1.4	Планируемые результаты.....	14

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1	Календарный учебный график.....	17
2.2	Условия реализации программы.....	17
2.3	Формы аттестации.....	18
2.4	Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	18
2.5	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	19

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 23

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 24

Приложение 1.....	24
-------------------	----

Приложение 1.....	38
-------------------	----

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры и общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия: миром людей и природы. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и усвоения различных видов деятельности. Программа «Золотой ключик» осуществляется на основе комплексного подхода, предполагающего взаимосвязь занятий по ознакомлению дошкольников с природой в игровой, изобразительной и исследовательской деятельностью, с музыкой, литературой, а также выполнение физических упражнений. Занятия включают элементы театрализации, конструирование, рисование, лепку, физкультуру, постановку и проведение опытов, выполнение аппликаций и поделок из природного материала.

Одна из задач программы - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Нормативно – правовая база.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения

Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений нацтехнологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Устав и локальные акты МБУ ДО ЭБЦ.

Направленность программы

Художественная.

Актуальность программы

Программа «Золотой ключик» дает основы экологической культуры, посредством творчества и образования, методами наблюдения окружающей реальности, освоения навыков ориентирования на местности, раскрытия потенциала обучающихся при помощи творческой деятельности. Дети учатся правильно подбирать цветовую гамму, приобретают навыки резать ножницами, лепке, рисованию, последовательности действий.

Изучая окружающий мир в игровой и творческой деятельности, формируется правильное представление о мире растений, животных, человека. Система художественно-творческих заданий формирует целостное представление о природе, как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Работа по программе строится с максимальным учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, что позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Отличительные особенности программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом в совокупности с экологическими знаниями, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением, изучением проблем и их решение в экологии. В целях пропаганды энерго ресурсосбережения, а так же раздельного накопления отходов и вторичного использования ресурсов. Формирования энергосберегающего типа мышления введен блок по раздельному накоплению и безопасному обращению с отходами. Отходоперерабатывающей инфраструктурой и вовлечением отходов во вторичное использование.

Педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на то, чтобы через экологические знания и искусство, приобщить обучающихся к художественному самовыражению и творчеству. Именно в этом возрасте важно формировать чувство прекрасного. В процессе работы дети познают свойства предметов, возможность их преобразования, сравнивать различные материалы, находить общее и различие, воспитывается стремление, добиваться положительного результата.

Адресат программы

Обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения (стартовый) - 72 часа в год.

2 год обучения (базовый) - 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Золотой ключик» направлена на развитие творческих, способностей и экологических компетенций. В процессе пробуждается инициатива и самостоятельность принимаемых решений, привычка к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Экологическая культура».

Сроки, объем и уровень реализации программы

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения (стартовый) - 72 часа в год.

2 год обучения (базовый) - 72 часа в год.

Форма обучения

Очная

Режим занятий

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации образовательного процесса

Ведущими методами являются беседа, рассказ, самостоятельные творческие задания, экологические игры, экскурсии в природу.

Основной, главной формой организации учебного процесса является практическая работа и экскурсия.

В процессе обучения используются следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, практическая работа, экскурсии, игры);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (творческая мастерская, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- творческий метод;
- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств, для более точного их восприятия.

Виды (формы) занятий

Групповая.

Перечень форм подведения итогов

Устный опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставки творческих работ, викторины.

1. 2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей, экологической культуры обучающихся, на основе комплексного использования интегрированной организации детской деятельности.

Задачи:

воспитательные (личностные)

Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество, формирование экологической, образовательной и воспитательной культуры.

развивающие (метапредметные)

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их предназначении в окружающем мире;
- соответствие масштаба изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- готовность к использованию полученных знаний при решении бытовых и трудовых задач;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

образовательные (предметные)

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- освоение практических приемов и навыков детьми в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теори я	Прак тика	
1 год обучения (стартовый)					
1	Введение	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
2	Осень в природе	8	2	6	беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
3	Экологическая культура	8	4	4	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
4	Оптические приборы	6	3	3	опрос, беседа,

					педагогическое наблюдение, выставка работ
5	Птицы – наши друзья	4	2	2	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
6	Зима в природе	8	3	5	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
7	Геометрия в окружающем мире	4	2	2	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
8	Здоровый образ жизни	4	2	2	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
9	Основы ориентирования	6	2	4	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
10	Весна в природе	14	6	8	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
11	Земля - наш общий дом	8	4	4	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
	Итого на стартовом уровне	72	32	40	

	2 год обучения				
1	Введение	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
2	Времена года	8	2	6	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
3	Экологическая культура	8	4	4	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ игры
4	Оптические приборы	6	3	3	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
5	Птицы – наши друзья	4	2	2	опрос, практическая работа
6	Зима в природе	8	3	5	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
7	Геометрия в окружающем мире	4	2	2	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
8	Здоровый образ жизни	4	2	2	опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
9	Основы ориентирования	6	2	4	опрос, беседа, педагогическое

					наблюдение, выставка работ
10	Весна в природе	14	6	8	беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ
11	Земля – наш общий дом	8	4	4	педагогическое наблюдение, выставка работ
	Итого на базовом уровне	72	32	40	
	Итого:	144	64	80	

Содержание учебного плана

1 год обучения.

1. Введение.

Теория: Правила техники безопасности на занятиях. Правила поведения. Экологические герои Эколят.

Практика: Упражнения и задания на внимание. Игра «Всегда готов!» Просмотр видеофильма.

2. Времена года. Осень.

Теория: Времена года. Явления природы. Виды облаков. Осадки (дождь, ветер, иней). Признаки осени. Семена и плоды растений.

Практика: «Палитра осени», «Дары осени», «Праздник урожая», экскурсии: «Путешествие в осень», экологическая игра «Вершки и корешки».

3. Экологическая культура.

Теория: Наука Экология. Окружающая среда. ТКО. Виды ТКО. Сортировка и переработка вторсырья. Опасные отходы. Правила поведения в природе. Экологические знаки. Красная книга.

Практика: «Работа из отходов».

4. Оптические приборы.

Теория: Увеличительная лупа и микроскоп. Бинокль. Удивительный мир стекла.

Практика: Практическая работа «Чудеса в микроскопе», «Радуга красок природы», экологическая игра «Путешествие микроба», наблюдения в природе.

5. Птицы – наши друзья.

Теория: Птицы Ростовской области. Зимующие и перелетные птицы.

Практика: творческая мастерская «Синичка», экскурсия в природу «Правила подкормки птиц».

6. Зима в природе.

Теория: Зимние месяцы. Приметы зимы. Что такое лед. Зимовье зверей. Следы животных. Правила подкормки зимующих птиц.

Практика: «Превращение капельки в льдинку», экологическая игра «Следы животных», творческая мастерская «Ёлочка, живи!», «Лепка», «Узоры зимы».

7. Геометрия в окружающем мире.

Теория: Геометрические фигуры. Симметрия. Зеркальная симметрия насекомых и животных. Геометрия и строение человека.

Практика: творческая мастерская «Градиент», практическая работа «Строение тела человека», «Симметрия в природе».

8. Здоровый образ жизни.

Теория: Фрукты и овощи. Полезные и вредные продукты.

Практика: викторина «В гостях у Витаминки», творческая мастерская «Фрукты и овощи».

9. Основы ориентирования.

Теория: Карта. Рисунок - маршрут. Направление маршрута. Компас. Стороны горизонта.

Практика: Просмотр мультфильма «Почему стрелка компаса показывает на север». Топографические знаки (Дом, дорога, река, колодец, мост, лес, дерево, куст, сад, болото). Игра - путешествие «Мой путь домой».

10. Весна в природе.

Теория: Весенние месяцы. Явления весны. Первоцветы. О чем поют весной нам птицы. Скворечник для пернатых.

Практика: творческая мастерская «Лазорик», «Портрет весны», «Кукла Веснянка», игрушка «Мое солнышко», аппликация «Весенний букет для мамы», экскурсия «Первоцветы нашего сада» «Наблюдения в природе», практическая работа «Закладка семян в почву», «Высадка растений», экологические игры «Зеленая аптека», «Эколята – дошколята».

11. Земля – наш общий дом.

Теория: Воздух. Свойства, значение. Мир насекомых. Почва. Свойства, полезные ископаемые. Мир животных. Вода. Свойства воды и ее значение.

Практика: Творческая мастерская «Зеленая планета», экологические игры «Где, чей дом», «Водный мир», «Дикие и домашние животные», «Калейдоскоп природы».

Второй год обучения.

1. Введение.

Теория: Техника безопасности. Правила поведения в природе.

Практика: Экологические игры «Желуди», «Муравейник»

2. Времена года.

Времена года. Смена времен года. Климат и погода.

Практика: Экологическая игра «Калейдоскоп природы», «Круговорот времен года», «Я – ведущий программы «Прогноз погоды», творческая мастерская «Букет из осенних листьев», аппликация из природных материалов экскурсия «Путешествие в осень».

2. Экологическая культура.

Теория: Наш дом – Земля. Охрана окружающей среды. Сортировка и переработка мусора. Красная книга Ростовской области.

Практика: Экологическая игра «Осторожно, мусор!», «Сортировка мусора», «Моя профессия – Эколог», творческая мастерская «Вторая жизнь отходам», «Мой заповедный уголок».

4. Оптические приборы.

Теория: История оптики. Бинокль.

Практика: практическая работа «Микромир», «Магия линзы», «Зеркала и отражения», «Модель бинокля из картона», экскурсия «Наблюдения в природе»

5. Птицы – наши друзья.

Теория: Наши пернатые друзья. Птицы Миллеровского района.

Практика: Аппликация «Воробей», рисунок «Синичка».

6. Зима в природе.

Теория: Зимние месяцы. Признаки зимы. Зимние явления природы. Зима в лесу. Правила подкормки птиц в зимний период. Виды кормушек.

Практика: практическая работа «Что такое лед», творческая мастерская «Узоры от мороза», экскурсия «Наблюдение за деревьями и кустарниками в зимнем убранстве», «Птичья столовая».

7. Геометрия в окружающем мире.

Теория: Симметрия. Части тела человека.

Практика: практическая работа «Геометрия фигур», «Симметрия», «Человек. Части тела», творческая мастерская «Я – человек».

8. Здоровый образ жизни.

Теория: Чистота – залог здоровья. Полезные и вредные привычки.

Практика: экологическая игра «Мойдодыр и другие персонажи, творческая мастерская «Витамины в корзине».

9. Основы ориентирования.

Теория: Что такое карта местности. Направление. Ориентир на местности. Стороны горизонта. Компас.

Практика: рисунок «Маршрут», экологическая игра «Почему стрелка компаса показывает на север», «Путешествие «Мой путь домой», практическая работа «Топографические знаки».

10. Весна в природе.

Теория: Весенние месяцы. Приметы весны. Растения весной. Первоцветы Миллеровского района. Зеленая аптека.

Практика: творческая мастерская «Явления весны», «Портреты Весны», «Кукла Веснянка», аппликация «Птицы весной», экскурсия «Первоцветы нашего двора», «Звуки весны», «Экологическая тропа нашего сада», экологическая игра «Птички и птенчики», «Скворцы на ветке», «Зеленая аптека», практическая работа «Зеленый островок», «Озеленение территории»

11. Земля – наш общий дом.

Теория: Все о воздухе: от дыхания до ветра. Мир насекомых. Полезные ископаемые. Животный мир Миллеровского района. Вода, ее свойства, значение в природе и жизни человека.

Практика: творческая мастерская «Зеленая планета», экологическая игра «Капля жизни», «Обитатели морей и океанов», «Следы животных», «Помощники Земли»

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

Воспитать доброту и человечность, коммуникабельность и креативность. Снятие психологического напряжения посредством взаимодействия с природными материалами. Научить, бережно относиться к природе.

Метапредметные:

Научить работать продуктивно. Сформировать культуру труда. Уметь видеть свои достижения. Уметь взаимодействовать в группе.

Предметные

Обучить основам экологической культуры. Компоновать предметы. Видеть и передавать форму, цвет, пропорции. Видеть в предметах геометрические формы. Научить работать с красками, ножницами, карандашами, пользоваться клеем. Научить навыкам творческого направления.

Ценностные:

1. Проведение занятий в природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются в детском творчестве, экологических знаниях.

2. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала.

3. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей и их применение.

Содержательные:

Технология детского творчества основана на использовании природных материалов, эко-моделировании в игровой форме, опытов, ситуативных заданий. Творческих и интеллектуальных заданий по разделу «Сортировка ТКО».

Программа успешно интегрируется с образовательной деятельностью «художественно-экологического развития». Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации.

Обучающие:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам;
- основы экологии;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
 - знание требований к режиму дня и понимание необходимости его выполнения;
 - знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
 - ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
 - овладение навыками детского творчества;
 - адекватное поведение на улице в условиях реальной или смоделированной педагогом ситуации.

Воспитывающие:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Должны знать:

- 1.Правила техники безопасности.
- 2.Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- 3.Технологическую последовательность, выполняемой работы.
- 4.Разнообразие растительного и животного мира.
- 5.Роль человека в окружающем мире.
6. Времена года и их явления.
7. Правила поведения в окружающем мире.
8. Запрещающие и разрешающие знаки.
9. Значимость «Красной книги».
10. Виды детского творчества.

Должны уметь:

- 1.Выполнять правила техники безопасности.
- 2.Качественно выполнять каждую работу.
- 3.Пользоваться инструментами и приспособлениями.

4. Применять полученные знания и умения в различных формах на практике.
5. Мир живой и не живой природы.
6. Устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животных и растений.
7. Дать полный и развернутый ответ.
6. Выработать усидчивость и трудолюбие.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график ДОП «Золотой ключик» (Приложение 1)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Музыкальные колонки.
4. Краски, кисти, пластилин, цветная бумага и картон, ножницы, клей.
5. Вторсырьё.
6. Природный материал.
7. Текстиль, цветные нитки.
8. Иллюстрированные карточки.
9. Плакаты.
10. Метод литература.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19 № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Для каждого занятия формы и методы обучения подбираются с учётом характера излагаемого материала, учебного плана работы объединения.

Используемые педагогические технологии:

- технология сотрудничества (при выполнении практических работ, совместном решении некоторых типов проблемных заданий, проведении экскурсий)

- лично-ориентированное развивающее обучение (учет индивидуальных особенностей обучающихся)

- технология проблемного обучения (освоение отдельных тем в форме решения проблемных ситуаций)

- технологии поисковой и исследовательской деятельности на разных уровнях (анализ литературных и Интернет-источников, сбор оригинальных данных с использованием современных методик исследований, анализ полученных результатов, обобщение выводов).

Выбор перечисленных педагогических технологий определяется как психологическими особенностями обучающихся, так и характером осваиваемого материала. Используемые технологии способствуют стимулированию познавательной активности обучающихся, разнообразию мотиваций в ходе совместной и индивидуальной учебной деятельности.

2.4. Формы аттестации

1. фронтальный устный опрос
2. индивидуальный устный опрос
3. анкетирование
4. викторина
5. индивидуальное задание
6. выставка творческих работ
7. тестирование
8. педагогическое наблюдение
9. взаимоаттестация
10. диагностическая игра
11. защита проекта
12. практическая работа
13. самостоятельная работа.

2.5. Диагностический инструментарий

Таблица 3

Вид диагностики	Вводная (нулевая)	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по	Подведение итогов освоения образовательной программы.

	особенностей обучающихся в начале цикла обучения.	усвоению образовательной программы.	
Сроки проведения диагностики	Третья неделя обучения	Начало второго полугодия (можно по разделам программы).	Конец учебного года
Форма диагностики	Беседа, тестирование, не сложные практические задания.	Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы.	Контрольные знания, практические работы, выставки.
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе.	Изучение динамики освоения содержания курса.	Теоретические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребёнка выполнять задания лёгкого уровня.	Способность ребёнка выполнять задания среднего уровня.	Способность ребёнка выполнять задания сложного уровня.
Система оценки	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.	Система трёх уровней: высокий, средний, низкий.
Форма фиксации результатов	Карта входящей диагностики.	Таблица результатов диагностики	Таблица результатов диагностики.
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Уровень усвоения образовательной программы по разделам.	Уровень усвоения Образовательной программы по итогам года.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и

подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитательного процесса

- установление эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- поощрение достижений детей, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после ее завершения.

Планируемые результаты

Личностное развитие:

- Усвоение социально значимых знаний и формирование позитивных ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.
- Развитие инициативности, любознательности и творческого мышления.
- Осознание норм социального поведения.

Социализация:

- Формирование навыков самостоятельности, самоанализа и самооценки.
- Развитие способности применять современные технологии для успешной социализации в обществе.
- Умение оказывать помощь членам коллектива и находить общий язык.

Развитие ключевых навыков и качеств:

- Формирование основ исследовательского поведения.
- Развитие физических качеств, таких как ловкость, сила и выносливость.
- Овладение навыками здорового образа жизни.

Приоритетные направления воспитания

- Гражданское и патриотическое воспитание
- Экологическое воспитание
- Духовно-нравственное развитие
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

При реализации программы используются следующие формы воспитательных мероприятий:

- групповые (дискуссии, тренинги, мастер-классы);
- индивидуальные (персональные проекты, исследования);
- когнитивно-развивающие (конференции, викторины, экскурсии);
- творческие (выставки, конкурсы);
- игровые.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на эколого-просветительских мероприятиях МБУ ДО ЭБЦ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей),
- метод упражнений (приучения),
- метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного), метод переключения в деятельности,
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник «Эколята дошколята – защитники природы»	сентябрь	Выездной праздник на уровне МБУ ДО ЭБЦ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Беседа «Секретные витамины фруктов и овощей»	октябрь	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы
3	Беседа «Моя страна - Россия»	ноябрь	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Праздник «День матери»	декабрь	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

5	Праздник «Новогодняя сказка»	декабрь	Праздник на Адресе	Фото- видеоматериалы и
6	Акция «Кормушка- столовая для птиц»	январь	Праздник на Адресе	Фото- видеоматериалы с выступлением детей
7	Праздник «Мимоза для мамы»	март	Праздник на Адресе	Фото- видеоматериалы с выступлением детей
8	Праздник «Волонтёр для природы»	апрель	Выездной праздник на уровне МБУ ДО ЭБЦ	Фото- видеоматериалы и
9	Беседа «Человек часть природы»	апрель	Праздник на Адресе	Фото- видеоматериалы с выступлением детей
10	Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»	май	Праздник на Адресе	Фото- видеоматериалы и
11	Праздник «День эколога в России»	июнь	Выездной праздник на уровне МБУ ДО ЭБЦ	Фото- видеоматериалы с выступлением детей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2017. Николаева С.Н.
2. «Педагогика нового времени». Экология для детского сада. ТЦ «Учитель». Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Воронеж 2017.
3. «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Москва, Айрис-Пресс 2016г.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2017г.
5. Шумова Соня «Поделки из всякой всячины». – М.: Айрис – пресс, 2017. – 192 с.
6. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2016 г.
7. «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или прикоснемся к прекрасному», В.Г. Дмитриева, 2016 г.
8. «Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская, 2015 г.
9. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» Г.Н. Давыдова, 2015 г.
10. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» Г.Н. Давыдова, 2015 г.
11. «Педагогика искусства и творческие способности», А.А. Мелик-Пашаев, 1981 г.
12. «Приглашение к творчеству», А.В. Дубровская, 2017 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Кол -во час ов	Время проведе ния	Форма занятия	Место проведени я	Форма контрол я
Раздел 1. Введение – 2 ч.							
1.1		ТБ на занятиях. Правила поведения. Упражнения и задания на внимание.	1		рассказ	аудитория	устный опрос
1.2		Игра «Всегда готов!» Экологические герои Эколят. Просмотр видеофильма.	1		рассказ игра	аудитория	беседа
Раздел 2. Осень в природе -8 ч.							
2.1		Времена года. Явления природы.	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
2.2		Осадки. Виды облаков.	1		занятие-игра	аудитория	практическая работа
2.3		Практическая работа «Палитра осени»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
2.4		Экскурсия в природу «Путешествие в осень».	1		экскурсия	внеаудиторное	педагогическое наблюдение

2.5		Творческая мастерская – «Дары осени»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
2.6		Семена и плоды.	1		беседа	аудитория	устный опрос
2.7		Творческая мастерская «Праздник урожая»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
2.8		Экологическая игра «Вершки и корешки»	1		занятие - игра	аудитория	викторина
Раздел 3. Экологическая культура- 8 ч.							
3.1		Наука Экология.	1		занятие-игра	аудитория	беседа
3.2		Окружающая среда.	1		рассказ	аудитория	устный опрос
3.3		ТКО. Виды ТКО.	1		занятие-игра	аудитория	викторина
3.4		Сортировка и переработка вторсырья.	1		беседа	аудитория	викторина
3.5		Опасные отходы.	1		беседа	аудитория	устный опрос
3.6		Правила поведения в природе. Экологические знаки.	1		рассказ	аудитория	беседа
3.7		Красная книга.	1		беседа	аудитория	беседа
3.8		Творческая мастерская. «Работа из отходов».	1		практическая работа	аудитория	выставка
Раздел 4. Оптические приборы - 6 ч.							
4.1		Увеличительная лупа и	1		беседа	аудитория	устный опрос.

		микроскоп.					
4.2		Практическая работа «Чудеса в микроскопе»	1		практическая работа	аудитория	занятие-игра
4.3		Экологическая игра «Путешествие микроба»	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
4.4		Бинокль. Наблюдения в природе.	1		рассказ беседа	внеаудиторное	педагогическое наблюдение
4.5		Практическая работа «Радуга красок природы».	1		практическая работа.	аудитория	выставка работ
4.6		Удивительный мир стекла.	1		рассказ	аудитория	устный опрос
Раздел 5. Птицы – наши друзья- 4 ч.							
5.1		Птицы Ростовской области.			рассказ	аудитория	беседа
5.2		Зимующие и перелётные птицы.			рассказ	аудитория	устный опрос
5.3		Творческая мастерская «Синичка»			практическая работа	аудитория	выставка работ
5.4		Экскурсия в природу «Правила подкормки птиц»			экскурсия	аудитория	беседа
Раздел 6. Зима в природе - 8 ч.							
6.1		Зимние месяцы. Приметы зимы.	1		беседа	аудитория	устный опрос
6.2		Что такое лёд? Превращение капельки в льдинку.	1		рассказ практическая работа	аудитория	беседа

6.3		Зимовье зверей.	1		рассказ беседа	аудитория	беседа
6.4		Следы животных. Экологическая игра.	1		рассказ занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.5		Творческая мастерская «Ёлочка живи»	1		практическая работа	аудитория	устный опрос
6.6		Творческая мастерская «Лепка»	1		практическая работа	аудитория	беседа
6.7		Правила подкормки зимующих птиц.	1		рассказ беседа	аудитория	устный опрос
6.8		Творческая мастерская «Узоры зимы»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ

Раздел 7. Геометрия в окружающем мире – 4 ч.

7.1		Геометрические фигуры.	1		практическая работа	аудитория	беседа
7.2		Симметрия.	1		практическая работа	аудитория	педагогическое наблюдение
7.3		Геометрия и строение человека.	1		практическая работа	аудитория	беседа
7.4		Творческая мастерская «Градиент». Зарисовки.	1		практическая работа	аудитория	выставка работ

Раздел 8. Здоровый образ жизни – 4 ч.

8.1		Фрукты и овощи.	1		рассказ беседа	аудитория	педагогическое наблюдение
8.2		В гостях у «Витаминки».	1		викторина	аудитория	беседа

8.3		Полезные и вредные продукты.	1		рассказ беседа	аудитория	игра
8.4		Творческая мастерская «Фрукты и овощи». Лепка.	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
Раздел 9. Основы ориентирования – 6 ч.							
9.1		Карта. Рисунок - маршрут.	1		рассказ практическая работа	аудитория	устный опрос
9.2		Направление. Ориентир по приметам на местности.	1		викторина	внеаудиторное	устный опрос
9.3		Топографические знаки.	1		рассказ практическая работа	аудитория	беседа
9.4		Компас. Стороны горизонта.	1		рассказ беседа	аудитория	опрос
9.5		Просмотр мультфильма «Почему стрелка компаса показывает на север?»	1		рассказ беседа	аудитория	беседа
9.6		Игра - путешествие «Мой путь домой».	1		практическая работа	аудитория	беседа
Раздел 10. Весна в природе- 14 ч.							
10.1		Весенние месяцы. Явления весны.	1		рассказ беседа	аудитория	устный опрос
10.2		Первоцветы. Творческая	1		практическая	аудитория	выставка работ

		мастерская «Лазорик»			работа		
10. 3		Экскурсия «Первоцветы нашего сада»	1		экскурсия	аудитория	виктори на
10. 4		Аппликация «Весенний букет для мамы»	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
10. 5		Творческая мастерская «Портрет весны»	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
10. 6		Практическая работа «Кукла Веснянка	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
10. 7		О чём поют весной нам птицы.	1		рассказ	аудитория	устный опрос
10. 8		Практическая работа «Закладка семян в почву»	1		практичес кая работа	аудитория, внеаудито рная	виктори на
10. 9		Скворечник для пернатых.	1		беседа	аудитория, внеаудито рная	устный опрос
10. 10		Экскурсия «Наблюдения в природе»	1		экскурсия	внеаудито рная	педагог ическое наблюд ение
10. 11		Творческая мастерская. Изготовление игрушки «Моё солнышко».	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
10. 12		Экологическая игра. «Зелёная аптека».	1		занятие - игра	аудитория	виктори на
10. 13		Практическая работа «Высадка растений»	1		практичес кая работа	внеаудито рное	педагог ическое наблюд ение
10. 14		Экологические игры «Эколята	1		игра	аудитория	виктори на

		– дошколята».					
Раздел 11. Земля – общий наш дом – 8 ч.							
11.1		Воздух. Свойства, значение.	1		занятие - игра	аудитория	викторина
11.2		Мир насекомых. Играем, изучая «Где, чей дом».	1		занятие - игра	аудитория	викторина
11.3		Почва. Свойства, полезные ископаемые.	1		рассказ	аудитория	устный опрос
11.4		Мир животных. Играем, изучая «Дикие и домашние животные».	1		занятие - игра	аудитория	устный опрос
11.5		Вода. Свойства воды и значение.	1		рассказ	аудитория	викторина
11.6		Экологическая игра «Водный мир».	1		занятие - игра	аудитория	викторина
11.7		Творческая мастерская «Зелёная планета».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
11.8		Экологическая игра «Калейдоскоп природы»	1		игра	аудитория	викторина

**Календарный учебный график
Второй год обучения**

№п /п	Дата	Тема занятия	Кол -во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение – 2 ч.							
1.1		Инструктаж по ТБ. Экологические игры.	1		рассказ игра	аудитория	устный опрос
1.2		Правила поведения в природе.	1		беседа занятие-игра	аудитория	беседа
Раздел 2. Времена года – 8ч.							
2.1		Экологическая игра «Калейдоскоп природы»	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
2.2		Времена года. Смена времен года.	1		беседа игра	аудитория	беседа
2.3		Экологическая игра «Круговорот времен года»	1		практическая работа	аудитория	викторина
2.4		Экскурсия «Путешествие в осень»	1		экскурсия	внеаудиторное	педагогическое наблюдение
2.5		Творческая мастерская «Букет из осенних листьев»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
2.6		Климат и погода.	1		рассказ занятие-игра	аудитория	устный опрос

2.7		Творческая мастерская «Аппликация из природных материалов»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
2.8		Игра «Я - ведущий программы - «Прогноз погоды»	1		беседа игра	аудитория	беседа
Раздел 3. Экологическая культура - 8 ч.							
3.1		Наш дом - Земля	1		занятие-игра	аудитория	викторина
3.2		Охрана окружающей среды	1		рассказ	аудитория	устный опрос
3.3		Осторожно, мусор!	1		занятие-игра	аудитория	беседа
3.4		Сортировка и переработка мусора.	1		беседа игра	аудитория	беседа
3.5		Творческая мастерская «Вторая жизнь отходам»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
3.6		Игра «Моя профессия – Эколог»	1		занятие-игра	аудитория	беседа
3.7		Красная книга Ростовской области	1		рассказ	аудитория	беседа
3.8		Творческая мастерская «Мой заповедный уголок»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
Раздел 4. Оптические приборы - 6 ч.							
4.1		История оптики	1		рассказ беседа	аудитория	беседа
4.2		Практическая работа «Микромир»	1		практическая работа	аудитория	беседа

4.3		Бинокль. Экскурсия «Наблюдения в природе»	1		беседа экскурсия	внеаудито рное	педагог ическое наблюд ение
4.4		Практическая работа «Магия линз»	1		практичес кая работа	аудитория	беседа
4.5		Практическая работа «Зеркала и отражения»	1		практичес кая работа	внеаудито рное	беседа
4.6		Практическая работа «Модель бинокля из картона»	1		практичес кая работа	аудитория	беседа
Раздел 5. Птицы – наши друзья - 4 ч.							
5.1		Наши пернатые друзья.	1		рассказ беседа	аудитория	устный опрос
5.2		Птицы Миллеровског о района	1		рассказ беседа	аудитория	беседа
5.3		Аппликация «Воробей»	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
5.4		Рисунок «Синичка»	1		практичес кая работа	аудитория	выставк а работ
Раздел 6. Зима в природе - 8 ч.							
6.1		Зимние месяцы. Приметы зимы.	1		беседа	аудитория	устный опрос
6.2		Зимние явления природы. Практическая работа «Что такое лед»	1		беседа практичес кая работа	аудитория	беседа
6.3		Творческая мастерская	1		практичес кая	аудитория	устный опрос

		«Узоры от мороза»			работа		
6.4		Зима в лесу.	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.5		Экскурсия «Наблюдение за деревьями и кустарниками в зимнем убранстве»	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.6		Аппликация «Зимний лес»	1		экскурсия	аудитория	беседа
6.7		Правила подкормки птиц в зимний период. Виды кормушек.	1		беседа	аудитория	устный опрос
6.8		Экскурсия «Птичья столовая»	1		экскурсия	внеаудиторное	беседа
Раздел 7. Геометрия в окружающем мире – 4 ч.							
7.1		Практическая работа «Геометрия фигур».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
7.2		Практическая работа «Симметрия».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
7.3		Практическая работа «Человек. Части тела».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
7.4		Творческая мастерская «Я - человек».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
Раздел 8. Здоровый образ жизни – 4 ч.							
8.1		«Чистота – залог здоровья»	1		беседа	аудитория	устный опрос
8.2		Игра «Мой додыр и	1		занятие-игра	аудитория	беседа

		другие персонажи»					
8.3		Полезные и вредные привычки.	1		занятие-игра	аудитория	занятие-игра
8.4		Творческая мастерская «Витамины в корзине»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
Раздел 9. Основы ориентирования – 6ч.							
6.1		Что такое карта местности? Рисунок - маршрут	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.2		Направление. Ориентир на местности.	1		занятие-игра	аудитория	викторина
6.3		Практическая работа «Топографические знаки»	1		практическое занятие	аудитория	выставка работ
6.4		Стороны горизонта. Компас	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.5		Почему стрелка компаса показывает на север.	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
6.6		Игра «Путешествие «Мой путь домой»	1		занятие-игра	аудитория	педагогическое наблюдение
Раздел 10. Весна в природе – 14 ч.							
10.1		Весенние месяцы. Приметы весны.	1		беседа	аудитория	устный опрос
10.2		Творческая мастерская «Явления	1		практическая работа	аудитория	выставка работ

		весны»					
10.3		Растения весной. Первоцветы Миллеровского района.	1		занятие-игра	аудитория	беседа
10.4		Экскурсия «Первоцветы нашего двора»	1		экскурсия	аудитория	беседа
10.5		Творческая мастерская «Портреты Весны».	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
10.6		Практическая работа «Кукла Веснянка»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
10.7		Аппликация «Птицы весной»	1		беседа практическая работа	аудитория	выставка работ
10.8		Экологические игры: «Птички и птенчики», «Скворцы на ветке»	1		беседа игра	внеаудиторное	педагогическое наблюдение
10.9		Практическая работа «Зелёный островок»	1		беседа практическая работа	аудитория	беседа
10.10		Экскурсия «Звуки весны»	1		экскурсия	внеаудиторное	педагогическое наблюдение
10.11		Творческая мастерская «Птичьи гнезда»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
10.12		Зелёная аптека.	1		занятие-игра	аудитория	викторина
10.13		Практическая работа «Озеленение	1		практическая работа	внеаудиторное	педагогическое наблюдение

		территории»					ение
10. 14		Экскурсия «Экологическая тропа нашего сада»	1		экскурсия	аудитория	педагогическое наблюдение
Раздел 11. Земля - наш общий дом – 8ч.							
11. 1		Все о воздухе: от дыхания до ветра.	1		беседа занятие-игра	аудитория	устный опрос
11. 2		Мир насекомых.	1		занятие-игра	внеаудиторное	викторина
11. 3		Полезные ископаемые.	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
11. 4		Животный мир Миллеровского района.	1		Рассказ беседа	аудитория	викторина
11. 5		Вода, её свойства, значение в природе и жизни человека.	1		Рассказ беседа занятие-игра	аудитория	устный опрос
11. 6		Обитатели морей и океанов.	1		занятие-игра	аудитория	устный опрос
11. 7		Творческая мастерская «Зелёная планета»	1		практическая работа	аудитория	выставка работ
11. 8		Экологический квест «Помощники Земли»	1		игра	аудитория	педагогическое наблюдение

Творческие игры по рисованию

1. На что похожи наши ладошки?

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Три краски.

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

3. Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

4. Волшебная ниточка.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

5. Неоконченный рисунок.

Цель: развитие творческого воображения. Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

6. Волшебная мозаика.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

7. Поможем художнику.

Цель: развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы. Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски. Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

8. Волшебные картинки.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию, изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке (линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

9. Чудесные превращения.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полосы разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

10. Чудесный лес.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

11. Перевертыши.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

12. Сказочное животное (растение).

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

13. Отгадай, что я задумал, и дорисуй.

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

14. Рисуем вместе.

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Городской квартал», «А, что там за окном» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например,

реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

15. Волшебное дерево.

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это — одно из главных условий, располагающих к творчеству.

16. Комбинирование.

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

17. Упражнение «Точки».

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Используя все точки каждый раз не обязательно.

18. Кляксография.

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

19. Превращение кляксы(техника раздувания капель краски с помощью коктейльной трубочки).

Цель: развитие воображения, дыхания.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения. Придумать название рисунка.

20. На что похож круг.

Цель: развитие креативности.

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровень креативности.

21. Дорисуй половинку фигуры.

Цель: развитие воображения.

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки

предложить детям разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки восковые, маркеры, фломастеры.

22. Превращения мыльного пузыря.

Цель: развитие воображения, фантазии, дыхания.

Детям предлагается выдуть из заранее приготовленного цветного мыльного раствора в стаканчике (гуашь + вода + жидкое мыло) пенную «шапку» и отпечатать её на листе бумаги, затем дорисовать, получая изображение какого - либо предмета.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371119

Владелец Пикалева Марина Сергеевна

Действителен с 26.01.2026 по 26.01.2027