**Паспорт проекта наставничества педагог-педагог**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Постановка и проведение театрализованных массовых экологических мероприятий |
| Актуальность | Проблема воспитания экологической культуры, природосбережения у детей и подростков остается актуальной ни одно поколение. По данным мониторингов, уровень экологической культуры подрастающего поколения остается недостаточно высоким. |
| Учебная проблема | Педагогическая проблема ценностно-мировоззренческой целостности экологического образования и просвещения. |
| Цель проекта | Создать условия для максимально полного раскрытия творческого потенциала личности наставляемой. |
| Задачи | * формирование социальной и творческой активности наставляемой в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к природе родного края и малой родины;
* раскрытие творческого потенциала наставляемой;
* формирование открытого и эффективного сообщества вокруг эколого-биологического центра, в котором выстроены доверительные и партнерские отношения между его участниками.
 |
| Направление развития личности | Общекультурное, творческое |
| Вид деятельности | Социальное творчество |
| Вид и сроки исполнения проекта | Краткосрочный проект. Срок реализации с 07.11. по 30.12.2022 г. |
| Ожидаемые результаты | * овладение наставляемой навыками проведения театрализованных культурно-массовых экологических мероприятий для пропаганды экологических знаний, формирования экологической культуры обучающихся, экологического просвещения населения.
 |
| Список источников | 1.Бирюкова, М.А. и др. Формирование экологической культуры личности в системе дополнительного образования / М.А. Бирюкова, О.В. Шишкина. - Йошкар-Ола, 20052. Гальцова Е.А. «Детско-юношеский театр мюзикла», В. 2009 г.;3. Глазачев, С.Н. и др. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования / С.Н. Глазачев, С.С. Кашлев. - Горизонт, 1997. 4. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», М. 2011 г.5. <https://www.uchmet.ru/events/item/1216851/> - Вебинар "Театральная деятельность и сценическое искусство в системе дополнительного образования"6. <https://vospitateljam.ru/obuchenie/vebinary/demo?n=4> – Вебинар «Театрализованная деятельность в ДОУ» |
| Анализ и оценка работы | Посещение открытого массового мероприятия наставляемой «Сказка – быль, да в ней намек…»»Критерии анализа: охват обучающихся, специфика театрализации, раскрытие темы посредством сценического действия, взаимодействие педагога и аудитории, декоративно-художественное оформление, сценический образ. |

**Дорожная карта наставничества педагог-педагог**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Содержание  |
| 1.Предварительный |  Посещение мероприятия наставляемой. Выявить уровень владения знаниями, умениями, способности наставляемой |
| 2.Выбор темы мероприятия | Обсуждение возможных тем проведения театрализованного экологического мероприятия, возможности применяемых ресурсов, определение лицевой группы участников мероприятия |
| 3.Изучение научной литературы | Составление библиографии по теме; конспектирование; обсуждение прочитанных научных работ. |
| 4. Разработка сценария | Консультирование по вопросам организации и правил сценического мастерства, развития сюжета, взаимодействия работы педагога с аудиторией  |
| 5. Мастер-класс  | Посещение мероприятия наставника, урок актерского мастерства с ситуативными заданиями |
| 6.Подготовительный этап | Работа наставника и наставляемой над написанием сценария новогоднего театрализованного экологического массового представления, выбор музыкального сопровождения, оформление зала, подготовка реквизита |
| 7.Реализация проекта наставничества | Проведение новогоднего театрализованного экологического массового представления «» |
| 8.Анализ и оценка работы | Посещение открытого массового мероприятия наставляемой «Сказка – быль, да в ней намек…»Критерии анализа: охват обучающихся, специфика театрализации, раскрытие темы посредством сценического действия, взаимодействие педагога и аудитории, декоративно-художественное оформление, сценический образ. |